

## **Rouault: Miserere sulla Grande Guerra**

**MILANO.** Vertice assoluto della grafica del Novecento, il «Miserere» di Georges Rouault (Parigi 1871-1958), definito il più grande interprete dell'arte sacra del Novecento, è il protagonista della mostra ospitata da oggi (inaugurazione dalle 19 alle 22) al 16 aprile alla **Galleria Bellinzona di Milano**, in via Volta 10.

L'esposizione presenta l'intero ciclo dell'opera realizzata tra 1914 e 1927, 58 tavole suddivise in due temi, religioso e profano: il primo legato al Cristo sofferente e l'altro dedicato alla vicenda umana, reso più tragica dalla guerra. La mostra è accompagnata da una testimonianza di Stefano Zorzi, che racconta il suo incontro con il «Miserere».